

INFORMATIONS

SUR LES ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES PROPOSES PAR LE LYCEE

Le lycée a fait le choix de proposer ces enseignements optionnels (de façon obligatoire) car la plupart des élèves sont internes. Ils permettent également de conforter des connaissances dans certaines disciplines. Enfin, ils sont un atout non négligeable pour la délivrance du diplôme.

		2 ^{de} GT	1 ^{ère} G	1 ^{ère} STAV	T°G	T° STAV
enseignements optionnels	AET		X			
	MATHEMATIQUES COMPLEMENTAIRES		X		X	
	MATHEMATIQUES EXPERTES		X		X	
	PRATIQUES PROFESSIONNELLES 2h ▶ Découverte de l'agriculture	X				
	PRATIQUES SPORTIVES 2h ▶ Hippologie/équitation ▶ Rugby et activités aérobies	X X	X X	X X	P1 X X	P1 X X
	PRATIQUES CULTURELLES 2h ▶ Théâtre ▶ Image et cinéma	X X	X X	X X	P1 X X	P1 X X
ET/Ou	SECTION EUROPEENNE 2h ▶ Anglais DNL Technique ▶ Allemand DNL ESC		P1 X		P1 X	P1 X X

Dès leur inscription, les élèves feront obligatoirement un choix de 1 à 3. Le choix de l'élève ne pourra être satisfait que dans la mesure **des places disponibles** pour chaque enseignement optionnel.

L'élève est inscrit pour l'année en 2^{nde} ou pour les 2 années à partir de la 1^{ère}.

Ces enseignements seront évalués soit en contrôle continu, soit en épreuve ponctuelle durant l'année de Terminale.

1 – DECOUVERTE DE L'AGRICULTURE

A travers cet enseignement, l'élève découvrira les nombreuses facettes de la profession agricole, sous forme de témoignages, rencontres.... Il pourra parfaire durant cette année, son parcours de formation. Les différentes pratiques agricoles seront abordées (productions végétales, animales, raisonnée, biologique, intensive). Des visites pourront servir de support.

2 – HIPPOLOGIE et EQUITATION

Objectif : maîtriser et approfondir des connaissances et des savoir-faire pour utiliser des chevaux, comprendre et pratiquer une équitation respectant la locomotion du cheval dans la décontraction et en sécurité.

Programme des galops et degrés de la Fédération Française d'Équitation. L'équitation se fait en partenariat avec le Centre Omnisport Pierre Croppet à Besançon.

1^{ère} et période P1 en Terminale :

- ▶ obligation de participer à l'organisation d'une compétition officielle dans un club durant 2 journées (en 1^{ère} et ou en terminale) - NB : les compétitions ont lieu le week-end.

COÛT :

- ▶ **Forfait de 150 €/an** pour les heures d'équitation (une quinzaine en moyenne) :
Chèque à l'ordre de Monsieur l'Agent Comptable de l'EPLA de Besançon, à verser lors de l'inscription.
- ▶ Licence fédérale si l'élève n'en est pas titulaire dans un club (25 € - à voir avec l'enseignant à la rentrée)

3 – RUGBY et ACTIVITE AEROBIE

En début d'année, les élèves découvrent le rugby, le cross et ensuite d'autres activités, biathlon (course, tir à l'arc), VTT et canoë-Kayak. Cet enseignement est l'occasion d'une pratique en plus le mercredi après-midi à l'UNSS et le soir, dans le cadre de l'association sportive.

Coût : 44 € : chèque à l'ordre de l'ASC du Lycée Granvelle, à verser lors de l'inscription (somme à verser seulement pour les élèves **de secondes et premières**).

Cette somme correspond aux séances de canoë-kayak (location de matériel), de VTT (consommables, chambres à air, petit matériel et remplacement), tir à l'arc (consommables).

4 – LE THEATRE

Cette option permet aux élèves d'aborder le théâtre en tant qu'acteur et spectateur. L'élève réalisera, des exercices corporels, comme moyen d'expression, sur l'espace jeu. Le regard, le mouvement, la lecture à haute voix, l'improvisation seront également pratiqués. Il fréquentera des spectacles, des lieux culturels. Il pourra y rencontrer des artistes, visiter des lieux théâtraux.

En classe de 1^{ère} et Terminale, les élèves travaillent en collaboration avec un artiste et des techniciens professionnels pour monter un spectacle.

5 – IMAGE ET CINEMA

C'est une approche historique du cinéma, de son vocabulaire, de ses techniques, de ses grands noms. Après visionnage de films, classiques ou contemporains, une analyse filmique est réalisée avec l'ensemble des élèves.

Des échanges, des avis, des critiques, permettent à chacun de s'exprimer et de parfaire son esprit critique, d'affiner son jugement personnel. Le choix des films est fait avec l'ensemble des élèves, en fonction des thèmes et des avis de chacun. C'est aussi une approche du cinéma en salle, à la découverte de films présentés par leur réalisateur. C'est aussi la découverte de films en ciné concerts.

Pour finir, l'enseignement « Image et Cinéma », c'est aussi une pratique des images, la réalisation d'un film (très court) d'animation, en partenariat avec la Scène Nationale de Besançon, d'un reportage vidéo sur une activité du Lycée.

Pour les options 4 et 5, en classe de seconde elles seront maintenues si l'effectif est de plus de 8 élèves. Sinon, elles seront regroupées ensemble en P1 Théâtre et en P2 Image et Cinéma.

6 – SECTION EUROPEENNE ANGLAIS / DNL TECHNIQUE

Les deux DNL (disciplines non linguistiques) enseignées sont l'agronomie et/ou l'agroéquipement, essentiellement sous forme de travaux pratiques. Sinon, elles pourront être regroupées.

Les thèmes abordés en cours de langue sont des thèmes techniques tels que l'agriculture intensive aux USA, l'agriculture biologique, visite virtuelle de ferme, les maladies du bétail, les différents types de jardins, la coloration des feuilles, etc....

7 – SECTION EUROPEENNE ALLEMAND / DNL ESC

La discipline non linguistique (DNL) enseignée est l'éducation socioculturelle (ESC).

Pendant le cours de langue, différents thèmes choisis par les élèves, en lien avec le programme des Travaux Pratiques Encadrés (TPE), sont traités : l'histoire récente de l'Allemagne, l'Allemagne vue par des cinéastes, produits phares de l'industrie allemande, agriculture et progrès, nouvelles énergies, ... Le travail en groupe, les jeux de rôle, les recherches individuelles et les restitutions par panneaux ou Powerpoint sont privilégiées.

Dans les deux filières, les thèmes abordés sont complémentaires des notions présentes du groupe, il peut s'agir par exemple d'improvisation théâtrale, de jeux, de recherche liée à une thématique traitée en cours de langue.

8 – OPTIONS 1ère et Terminale G

Mathématiques complémentaires

L'option « mathématiques complémentaires » est destinée prioritairement aux élèves qui, ayant suivi la spécialité mathématique en première et ne souhaitant pas poursuivre cet enseignement en terminale, ont cependant besoin de compléter leurs connaissances mathématiques par un enseignement adapté à leur poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur. C'est le cas en particulier pour les élèves qui se destinaient aux études médicales ou en sciences sociales ou économiques.

Mathématiques expertes

Cet enseignement est destiné aux élèves qui ont un goût affirmé pour les mathématiques, et qui visent des formations où les mathématiques occupent une place prépondérante.

Par rapport à l'enseignement de spécialité, il permet d'aborder de façon approfondie de nouveaux champs d'étude.

Ces options seront ouvertes sous réserve d'un minimum d'inscrits.

9 – REFORME DU BAC G / ORGANISATION DE LA FORMATION

Choisir l'enseignement de spécialité « Biologie-Écologie », c'est s'intéresser à des enjeux majeurs de notre société tels que la lutte contre le changement climatique, le maintien de la biodiversité ou la préservation des ressources naturelles, grâce à des situations concrètes dans les apprentissages. Offrant un apport scientifique, ce baccalauréat général permet une poursuite d'études dans l'enseignement supérieur, notamment en agronomie, en écologie, en environnement et en santé humaine ou animale.

10 – PRESENTATION ENSEIGNEMENT OPTIONNEL AET (Agronomie Economie Territoires) Proposé en première et terminale générale

L'enseignement d'AET prolonge et enrichit l'enseignement d'EATDD (Ecologie Agronomie Territoires Développement Durable) de seconde générale. Le suivi de cet enseignement optionnel a pour ambition d'amener les élèves à être acteurs de la transition énergétique et agro-écologique, ainsi que de la lutte contre le changement climatique, par leur participation à un projet concret.

En classe de première une réalisation d'un diagnostic territorial est effectuée avec l'étude de filières depuis l'origine des bio ressources jusqu'à leur valorisation appuyée par des rencontres avec des acteurs du territoire ainsi que des visites.

En classe de terminale une réalisation collective est effectuée. Les élèves conduisent un projet pédagogique lié à la valorisation des bio ressources dans le territoire. Les trois phases de méthodologie de projet sont alors mises en œuvre : conception, réalisation et évaluation.

11 – PRESENTATION DU BAC STAV

Choisir la série STAV c'est s'intéresser au développement durable comme réponse aux besoins actuels et futurs de la société dans les territoires. La pluridisciplinarité, les stages collectifs et individuels permettent des apprentissages concrets sur le terrain. Les technologies de l'informatique et du multimédia (TIM) et l'éducation socioculturelle (ESC) viennent enrichir les enseignements du tronc commun.

Dans le cadre des enseignements de spécialité, les élèves peuvent approfondir un domaine technologique au choix parmi : aménagement, production, transformation (si effectif suffisant). La série STAV permet une poursuite d'études courtes ou longues en lien avec ces cinq domaines.

Option hippologie (2h/semaine)

Découverte de la VoLTiGe

Haras National de Besançon

Les élèves de l'option bénéficieront d'une initiation à la voltige au Haras National de Besançon, accompagné par la compagnie bisontine de cirque équestre, en résidence sur le site pendant 3 séances de 2 heures.



Option spectacle vivant (2h/semaine)

ThéAtrE eT MusIqUe

ReGARDER ECOuTER JOuER CRiiER



LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

Les élève de l'option Spectacle Vivant profitent pleinement des opportunités offertes par la programmation de nos partenaires des 2 SCENES et de la RODIA de Besançon.

Ils bénéficient d'une formation à l'organisation et à l'accueil de spectacles, vont voir un spectacle programmé par la Scène Nationale et sont accompagnés par les chargés de l'action culturelle 2scènes et Rodia ainsi que par des artistes partenaires (comédien(ne)s, metteur(se)s en scène).

Cette année les élèves participeront à un projet de « **crieur public** » et se formeront au jeu d'acteur et à la prise de parole publique. Des acteurs professionnels les encadreront dans le travail de mise en mots et de transmission d'un message clair et convaincant. Les élèves pourront ainsi consolider les compétences attendues pour l'épreuve du **Grand Oral**.



NMVS – 19 mai 2020



Etablissement Public Local d'Enseignement et de Formation Professionnelle Agricole de Besançon
Lycée Granvelle 2 rue des Chanets 25410 Dannemarie-Sur-Crête – Tél. 03 81 58 61 41 / Fax. 03 81 58 61 83