

Pendant ses 25 ans d'existence, plusieurs éditions de notre festival ont permis à ses spectateurs d'aller à la rencontre de multiples univers et divers réalités humaines. La grande diversité de la création cinématographique nous a fait voyager en Version Originale au cœur de questionnements sociétaux, à l'écoute d'autrui et nous a fait quitter «le plancher des vaches» aussi !

Alors, pour ces 25 ans, notre festival a souhaité être raccord avec son nom et offrir une programmation enracinée dans le pré !

L'actualité des sorties nationales de films nous le permettant - **Fario** et **Vingt Dieux** - nous mettons à l'honneur une production cinématographique tournée en région Franche-Comté par des réalisatrices comtoises qui, à leur manière rendent hommage à un territoire, à ses paysages, à ses habitants et à ses paysans !

D'agriculture, il en sera question avec **La Ferme des Bertrand**, documentaire présentant 3 générations d'agriculteurs. 3 périodes de relèvement agricole répondant chacune à sa manière et à son époque aux nécessités de productivité, au maintien de l'activité agricole, aux préoccupations agro-environnementales.

Avec le documentaire **Silvicola**, notre caméra partira en forêt, en forêt canadienne à l'écoute des abatteuses et des planteurs comme des contemplatifs des arbres séculaires ; chacun amoureux de la forêt, à sa manière.

3 films d'animations offrant une esthétique et un univers bien distinct nous transporterons, qui dans le passé de **La plus précieuse des marchandises**, qui dans l'anticipation de **Skydome 2123** tandis que le chat **Flow** nous fera voguer sur des eaux de plus en plus imprévisibles et envahissantes.

Enfin, le film charnière de notre programmation **L'usage du monde**, documentaire reprenant le titre du récit de voyage de l'auteur suisse Nicolas Bouvier, incitera chacun de nous à la réflexion quant à l'empreinte que nous laissons et surtout au lien que nous nouons avec la nature.

**La caméra est dans le pré**, festival inscrit dans son territoire comme dans son époque, a à cœur d'offrir, le temps d'un film sur grand écran, des références pour la constitution d'un regard éclairé à de futurs citoyens conscients des enjeux sociétaux.

## Renseignements :

Lycée Granvelle : 03 81 58 61 41

<https://granvelle.educagri.fr>

<https://www.ecranmobilebfc.org>

## Tarifs :

Adultes : 5 €

Réduit: 4.2 €

Alésa : 3 €

Lycée Granvelle Dannemarie sur Crète

# Festival de Cinéma

# « La Caméra est dans le pré »



25<sup>ème</sup>  
édition

3 documentaires / 2 films de fiction

3 films d'animation

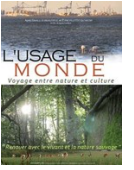
Présentés par les élèves de l'option  
Images et Cinéma



## Du 20 au 23 janvier 2025

Séances à 13h30 et 19h30 suivies d'un débat  
Amphithéâtre du lycée Granvelle

En partenariat avec Ecran Mobile et le Crédit Mutuel



Lundi 20/01

Festival de cinéma *La caméra est dans le pré*



**13h30 : LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES** de Michel Hazanavicius

Animation, drame, histoire - FRANCE - 1h21 **À partir de 10 ans**  
Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.



**19h30 : FARIO** de Lucie Prost

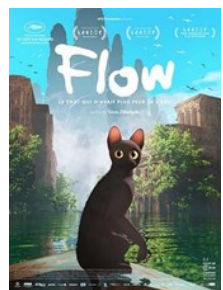
Comédie dramatique - FRANCE - 1h30  
Léo, jeune ingénieur vivant à Berlin doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Mardi 21/01



**14h30 : SILVICOLA** de Jean-Philippe Marquis

Documentaire - CANADA - 1h20  
En Colombie britannique, scies vrombissantes et machines déchirent la sérénité et la grandeur des forêts. Par son regard affûté et son immersion sonore, le film brosse avec grâce et en toute intimité une remarquable mosaïque de portraits ; réflexions subtiles et lucides, émanant d'humains démontrant une fine connaissance de ces géants de la forêt canadienne.



**19h30 : FLOW** de Gints Zilbalodis

Aventure, animation - LETTONIE - 1h25 **À partir de 8 ans**  
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter à ce nouveau monde.

Lycée GRANVELLE – Dannemarie sur Crète

Mercredi 22/01

Du 20/01 au 23/01 - 25ème édition



**13h30 : L'USAGE DU MONDE** Voyage entre nature et culture, de Agnès Fouilleux, Documentaire - FRANCE - 1h46

Un voyage depuis la préhistoire jusqu'aux luttes environnementales et sociales actuelles. Scientifiques, historien, archéologue, philosophe, anthropologues expliquent le poids de la culture, des mythes et des préjugés dans notre rapport à la nature et à la domination. Le film montre qu'un autre chemin est possible.



**19h30 : SKYDOME 2123** de Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó

Animation, science-fiction - HONGRIE - 1h52  
2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

Jeudi 23/01



**13h30 : LA FERME DES BERTRAND** de Gilles Perret

Documentaire - FRANCE - 1h30  
Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand est filmée pour la 1ère fois. En 1997, Gilles Perret consacre son premier film alors que Patrick et sa femme Hélène reprennent la ferme. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin filme Hélène passant la main. Le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.



**19h30 : VINGT DIEUX** de Louise Courvoisier

Drame - FRANCE - 1h30  
Totone, 18 ans, passe son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Lycée GRANVELLE – Dannemarie sur Crète